



1

NIVEL



**MODERN
VOCAL
TRAINING**

INTRODUCCIÓN A **Modern Vocal Training**
- CURSO DE CERTIFICACIÓN COMPLETAMENTE ONLINE -



Michelle Georgina Dunne

Irlanda

Me matriculé en MVT después de entrenar mi propia voz con Andrés. Sabía lo bien que cuidaba de mi voz y quería ver si yo también podía aprender a ayudar a los demás. Era una principiante total como profesora, pero sentí que el curso era muy informativo y todos los involucrados se aseguraron de que me sintiera apoyada durante mi formación. Estoy encantada de ser ahora entrenadora MVT de nivel 1 y estoy deseando continuar mi formación en el Nivel 2. Para cualquiera que se esté pensando inscribirse en el curso o no, lo recomiendo muchísimo. No sólo estás aprendiendo las habilidades más valiosas en entrenamiento vocal, sino que también formas parte de una comunidad muy solidaria que realmente se animan unos a otros.



Edyta Krzemień

Polonia

Lo más importante para mí en el trabajo de profesor es la intuición y las herramientas fiables. El curso MVT Nivel 1 me dio muchas herramientas para trabajar con diferentes voces y personalidades. Cada clase se basó en métodos y conocimientos probados apoyados por la experiencia, sin filosofías innecesarias. ¡Muchas gracias!



Dian A. Sánchez

Puerto Rico

Mi experiencia con el curso ha sido una totalmente gratificante e increíble. Los profesores y todo el personal son sumamente amables y enseñan con mucha pasión por lo que hablan. El material es mucho, pero bien explicado y el momento de aplicar está lleno de apoyo y consejería en todo momento. MVT trae información que desmiente mitos de la enseñanza vocal y nos da un enfoque muy claro y eficiente para el cuidado de nuestros estudiantes. Se lo recomiendo a todos siempre que me pregunten. Emocionada de poder continuar aprendiendo en los próximos niveles.



Eliana Fabra Cotelo

Uruguay

Estoy muy contenta y agradecida de tener la oportunidad de formarme en Modern Vocal Training. Inicialmente sólo quería entender mi voz, pero a medida que transcurrían las clases, las cuales son extremadamente interesantes, me fui dando cuenta de lo hermoso que es ser vocal coach, de poder guiar a los demás en su progreso vocal y artístico. Gracias a Modern Vocal Training hoy cuento con herramientas para potenciar a mis alumnos, y me llena de orgullo poder ser parte de ese gran crecimiento. Cabe destacar que todos los profesores fomentan el aprendizaje, dan lugar al intercambio y buscan constantemente brincar contenido actualizado y de calidad. ¡No puedo esperar para cursar los siguientes niveles!



Laura Frim

Rumania

Estoy muy agradecida de haber decidido estudiar en la Comunidad MVT. Era exactamente lo que estaba buscando. Bueno, en realidad aún más. Todas esas técnicas vocales que existen por ahí puede ser abrumador, pero los profesores aquí, en MVT, tienen tanta experiencia que lo reducen a lo que es realmente esencial en la formación de la voz. Además, su comunidad comprendida por otros profesores de canto fue una maravillosa sorpresa para mí. Tener la posibilidad de estudiar junto a tantos entrenadores de todo el mundo dispuestos a conectarse y apoyarse mutuamente en este campo es un recurso valioso. ¡Gracias a todos los directores de MVT!



Dario Toapanta

Ecuador

Formarte parte de Modern Vocal Training ha sido una enorme experiencia de crecimiento en la parte profesional y personal, significó reafirmar algunos conceptos y herramientas que ya conocía y así mismo aprender muchos más los cuales puedo aplicar con total seguridad y confianza con mis alumnos de canto a quienes puedo seguir ayudando a cumplir sus objetivos vocales. Gracias a Modern Vocal Training por todo el cariño y pasión por enseñar y permitirnos ser parte de su familia.



Citlalli Toledo

México

Modern vocal training cambió por completo mi forma de entender y trabajar con la voz.

Me encanta que esté construido por grandes maestros de canto que conocen a fondo diferentes metodologías y que han traído lo mejor de todos estos métodos para crear MVT.

Me encantó que aunque te dan muchísima información basada en ciencia, las clases se sienten ligeras de tal forma que todo te queda súper claro.

En las co-enseñanzas, los directores y mentores trabajan uno a uno contigo, aprendes muchísimo viéndolos dar clase y siempre están dispuestos a resolver cualquier duda que tengas.

Algo que me gusta mucho de MVT es que está conformado por maestros de muchas partes del mundo como España, Londres, Perú y México y eso aporta distintas perspectiva a la forma de enseñar. Pasa lo mismo con los compañeros de grupo, ya que pude conocer maestros de países como Argentina, Ecuador, España, Uruguay, por mencionar algunos.

Como maestros nunca vamos a saberlo todo, pero al contar con un equipo de profesionales podemos resolver cualquier situación que se nos presente.

MVT es una comunidad increíble y recomiendo muchísimo este programa de certificación de maestros.



Martyna Henke

Polonia

El curso fue muy motivador para mí. Aprendí muchas cosas específicas sobre la voz y sé que la información dada durante el curso está respaldada por la investigación científica, lo cual es muy importante para mí. Ahora los conceptos básicos sobre la voz y la enseñanza del canto me resultan claros y, en un sentido positivo, fáciles. Me siento mucho más segura en mis clases y ya no tengo que confiar principalmente en mi intuición. Estoy deseando que empiece el próximo nivel :)



Daniel Priegnitz

Alemania

Antes de llegar a MVT, ya estaba enseñando canto desde hace 9 años.

Estudí Jazz, Pop y Rock con la voz como instrumento principal, por lo que tuve muchos profesores de canto en el pasado, tanto de música popular como clásica.

También trabajo como investigador vocal junto con el Instituto Freiburger de Medicina para Músicos. Así que yo diría que tengo algún tipo de experiencia y conocimiento.

¡En comparación con otras grandes Escuelas de Canto me entusiasmó de inmediato la idea y el concepto detrás de MVT!

Mientras que otras Escuelas de Canto parecen tener solo un ojo en el sonido final de sus técnicas, MVT va más allá y estudia las "raíces" del cantante y cuáles son los problemas que hace que una voz no esté libre.

¿Cuál es la razón por la que el cantante no puede conseguir el sonido deseado? ¿Cómo podemos identificar eso y cómo podemos ayudar al estudiante con esto?

Con el concepto más moderno que combina los últimos descubrimientos científicos sobre la funcionalidad de nuestra voz con la metodología y la didáctica de la enseñanza del canto, MVT me dejó boquiabierto.

Me dieron nuevas ideas y conocimientos sobre cómo pensar en la enseñanza y los conceptos al respecto. Vi todo el conocimiento y la experiencia que ya tenía en un contexto completamente nuevo.

¡También desde que tomo clases con profesores de MVT, soy capaz de alcanzar mis propias metas en el canto!

Estoy deseando empezar con el siguiente nivel.

Y en mi opinión: cada profesor en este mundo, debería tener como mínimo una la certificación de Nivel 1!

¡La brecha entre la buena y la mala enseñanza en este mundo es enorme!

¡MVT y su concepto me hace creer, que esta brecha puede reducirse y que todo el mundo puede encontrar la enseñanza útil y específica!



Mente, Voz y Alma...
NUESTRA MISIÓN



NUESTRA MISIÓN ES OFRECER UN AMPLIO PROGRAMA DE EDUCACIÓN PEDAGÓGICA, CIENTÍFICA, ARTÍSTICA Y HOLÍSTICA, EL CUAL PROPORCIONA A NUESTROS ENTRENADORES VOCALES MÚLTIPLES HERRAMIENTAS PARA DESARROLLAR Y HABILITAR LAS VOCES A SU MÁXIMA CAPACIDAD Y ASÍ CONSEGUIR UN NÚMERO ELEVADO DE CLIENTES REGULARES.

INSCRIBIRSE A 2025 NIVEL 1



*Información completa en la pág. 11

MODERN VOCAL TRAINING FUE CREADA PARA:

Proporcionar a los cantantes y entrenadores vocales un nuevo enfoque de técnica vocal el cual define a la voz como la suma de todos sus componentes y la interacción de los mismos. Este enfoque no solo se centra en la mecánica vocal y los desafíos mecánicos, sino también en la neurología, en el artista y en su desarrollo de manera integral, cubriendo tantos aspectos del canto y el entrenamiento de la voz como sea posible.

- Educar a los cantantes y certificar a los profesores de canto.
- Establecer una comunidad única de profesores y cantantes que comparten valores y pasiones similares.
- Investigar y descubrir nuevos enfoques para la formación de voces y artistas en desarrollo.
- Generar oportunidades para todos los miembros de nuestra organización.
- Expandir nuestro programa a tantos territorios, idiomas y culturas de todo el mundo como sea posible.



EL VALOR DE LA EXPERIENCIA COMBINADA

EXPERIENCIA EN MÚLTIPLES ENFOQUES PEDAGÓGICOS

Nuestro extenso equipo educativo, compuesto por más de 30 personas entre directores, mentores y consultores externos, acumula experiencia dentro de múltiples metodologías de reconocimiento mundial.

NUESTRO ENFOQUE ÚNICO

Tiene como objetivo el desarrollo de la voz equilibrada reconociéndola como el trabajo en conjunto de las mecánicas fisiológicas, leyes aerodinámicas/acústicas y patrones neurológicos/psicológicos, apuntando también al desarrollo holístico y artístico del individuo.

AMPLIA COMUNIDAD INTERNACIONAL

Hemos creado una comunidad unida de profesores de más de 55 países que cuentan con apoyo personal continuo.

EN LUGAR DE OBLIGAR A LOS MAESTROS A AJUSTARSE A UN CONJUNTO RÍGIDO DE ENSEÑANZA, LOS MAESTROS DE MODERN VOCAL TRAINING SERÁN ALENTADOS A SER AUTÉNTICOS Y CREATIVOS.

MÁS INFO EN

www.modernvocaltraining.com

NUESTRA COMUNIDAD EN EL MUNDO



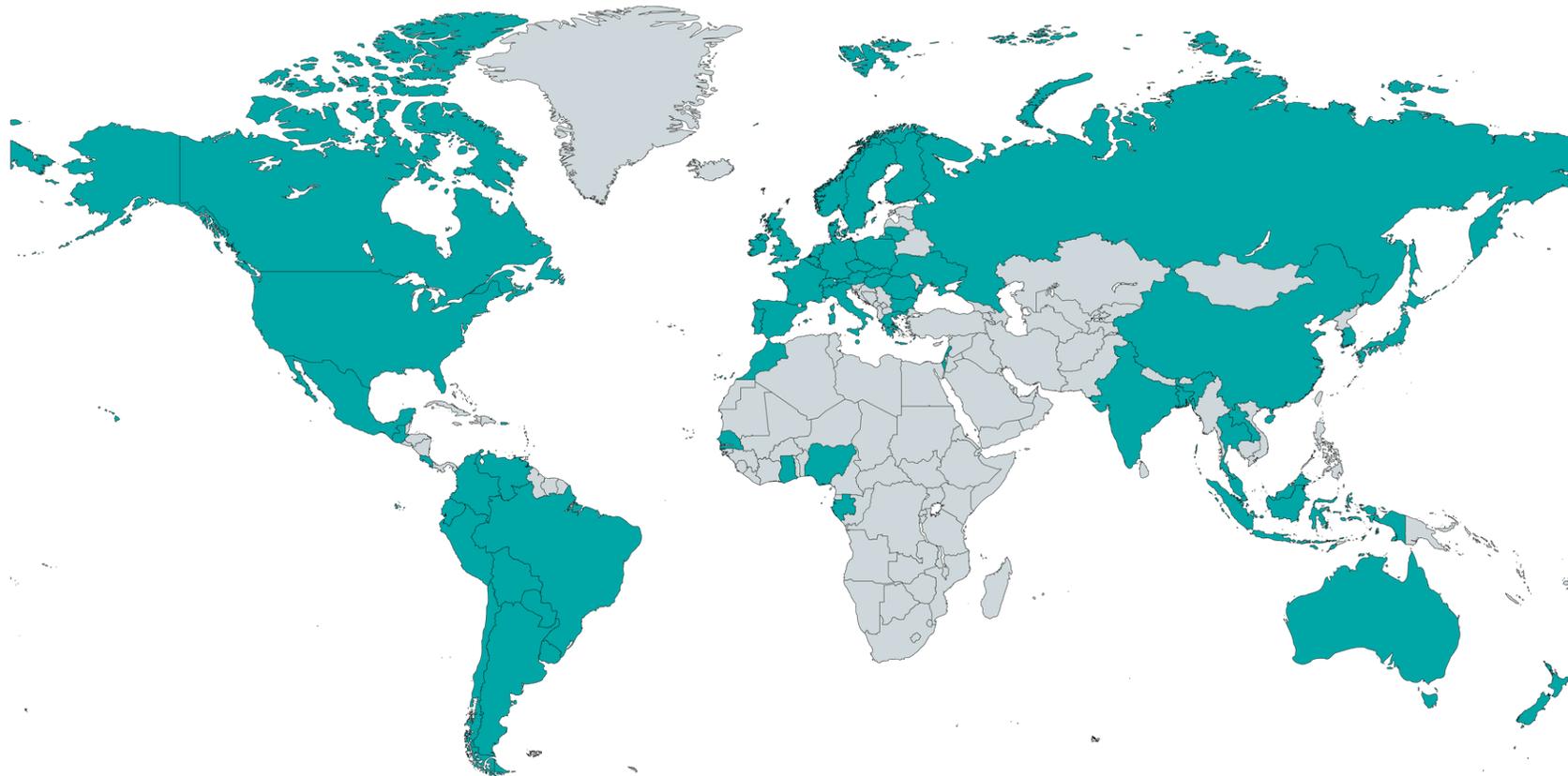
PROFESORES

Más de 450
En 5 continentes
En más de 55 países



ESTUDIANTES (CANTANTES)

Más de 20.000
En más de 75 países
Profesionales y amateurs
Artistas multigalardonados
Artistas multiplatino
Artistas con sellos discográficos
Artistas del West End
Artistas de Talent Shows
Y muchos más



TEMAS DEL CURSO INCLUYEN

NIVEL **1**

- Cómo funciona el mecanismo de voz (desde un nuevo enfoque, que a su vez es holístico y fuertemente basado en la ciencia)
- Cómo diagnosticar desequilibrios mecánicos-vocales, tendencias y malos hábitos
- Comprender el cómo y el por qué se desarrollan los desequilibrios vocales (síntomas y causas)
- Cómo saber diagnosticar causas y síntomas tanto neurológicos como mecánicos
- Cómo resolver los desequilibrios de la técnica vocal mediante el uso de herramientas vocales correctas trabajando directamente sobre la causa del problema en lugar de solo tratar los síntomas
- Explorar y aprender una variedad de herramientas vocales (vocalizaciones) y comprender la ciencia detrás del funcionamiento de las mismas
- Cómo estructurar una lección de canto de principio a fin
- Cómo estructurar un plan vocal a medio y largo plazo
- Herramientas de pedagogía básica y habilidades comunicativas
- Anatomía básica
- Introducción a la ciencia vocal

INSCRIBIRSE A 2025 NIVEL 1



*Información completa en la pág. 11

**CURSO DE
CERTIFICACIÓN
COMPLETAMENTE
ONLINE**



NIVEL

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

DURACIÓN:

11 MESES (ONLINE) | ENERO - NOVIEMBRE



MEMBRESÍA A NUESTRA RED SOCIAL PRIVADA

En «La Comunidad MVT», reunimos a nuestra red mundial de profesores para ampliar nuestros conocimientos sobre técnicas de entrenamiento vocal saludables y efectivas. Gracias a la orientación de los mentores y los recursos compartidos entre tus compañeros profesores en nuestra plataforma, te sentirás apoyado en tu crecimiento profesional, ayudándote a alcanzar tu máximo potencial al recurrir al uso de herramientas y habilidades para trabajar eficientemente con cantantes y oradores, manteniendo un negocio de Vocal Coach certificado económicamente exitoso y sostenible.



14 WEBINARS ONLINE EN VIVO

Sesiones en vivo con miembros de nuestro Equipo Educativo y Consultores Externos. Todas las sesiones se grabarán, por lo que, en caso de que no pueda asistir a una sesión, estará disponible un enlace de vídeo privado. Estas sesiones duran 75 minutos.



16 HORAS DE CLÍNICAS DE VOZ EN VIVO

Observar a los profesores avanzados mientras trabajan con diferentes tipos de estudiantes es una gran experiencia de aprendizaje. Participa en las sesiones en vivo observando cómo directores y mentores diagnostican y resuelven diferentes desafíos de la voz. Estas sesiones duran 90 minutos.



ACCESO A NUESTRA VIDEO LIBRARY Y A INVESTIGACIONES EXTERNAS

Como mencionamos anteriormente, observar a los maestros avanzados trabajando con diferentes tipos de estudiantes es una gran experiencia de aprendizaje. Por lo cual, hemos compilado una video library (biblioteca de vídeos) de todas nuestras clínicas y algunas conferencias para que los puedas ver en tu tiempo libre. Con más de 40 horas de clínicas de enseñanza, esta creciente biblioteca constituye un fantástico recurso online para cualquier aspirante a profesor de canto.



6 SESIONES INDIVIDUALES DE CO-TEACHING

Sesiones privadas de enseñanza conjunta online con miembros de nuestro Equipo Educativo para ayudarte a comprender cómo usar nuestras herramientas de enseñanza de la manera más efectiva.



FIN DE SEMANA DE CERTIFICACIÓN

El Fin de Semana de Certificación se llevará a cabo ONLINE junto a todos tus compañeros de todo el mundo. Serán dos jornadas de aprendizaje en las que distintos presentadores impartirán talleres de diversas temáticas.



DETALLES IMPORTANTES DEL CURSO



EL CURSO ES TOTALMENTE ONLINE. TODAS LAS CLASES SE IMPARTEN A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA ZOOM.

DURACIÓN:

Cada Webinar: 75 mins

Cada Clínica de Voz: 90 mins

Cada sesión de Co-Teaching: 30 mins

DÍA y HORA:

Webinars & Clínicas de Voz EN VIVO:

Domingos 20:30 pm (CET / España)

Si no puedes asistir en vivo, las grabaciones estarán disponibles mientras dure el curso.

*Consulta la página siguiente para ver las fechas concretas.

Sesiones de Co-Teaching:

Cada sesión se acordará directamente con el Mentor/Director asignado (sesiones generalmente en días laborables).

CÓMO UNIRSE A LAS SESIONES ONLINE:

Toda la información y los enlaces de cada sesión se publican únicamente en nuestra Comunidad Privada Online, a la que tendrás acceso una vez te inscribas en nuestro curso.



INSCRÍBETE YA Y DISFRUTA DE LOS SIGUIENTES BENEFICIOS

- Acceso inmediato a nuestra Comunidad Privada Online de profesores donde podrás interactuar con profesores de todo el mundo, leer investigaciones y conocer más MVT.
- Envío postal inmediato del Manual del Profesor. Podrás empezar a leer este completo manual de la voz con más de 100 páginas con el que trabajarás durante el curso. Es un manual impreso (no digital) al que solo tienen acceso profesores de MVT.
- ¡Plazas muy limitadas! Al inscribirte ahora, garantizas tu plaza en el curso.

INSCRIBIRSE A 2025 NIVEL 1



*Información completa en la pág. 11

Para estar inscrito en el curso, debes abonar la Matrícula o el Pago Completo



WEBINARS

- SESIÓN 1 - Enero 12
- SESIÓN 2 - Enero 26
- SESIÓN 3 - Febrero 9
- SESIÓN 4 - Febrero 16
- SESIÓN 5 - Marzo 9
- SESIÓN 6 - Marzo 16
- SESIÓN 7 - Marzo 23
- SESIÓN 8 - Abril 6
- SESIÓN 9 - Abril 27
- SESIÓN 10 - Mayo 11
- SESIÓN 11 - Mayo 18
- SESIÓN 12 - Mayo 25
- SESIÓN 13 - Junio 8
- SESIÓN 14 - Junio 15



CLÍNICAS DE VOZ

- CLÍNICA DE VOZ 1 (EN & ES) - Junio 29
- CLÍNICA DE VOZ 2 (EN & ES) - Julio 6
- CLÍNICA DE VOZ 3 (EN & ES) - Julio 20
- CLÍNICA DE VOZ 4 (EN & ES) - Septiembre 7



ACCESO A VIDEO LIBRARY EN JULIO & AGOSTO



CO-TEACHINGS

- Agosto - Co-Teachings 1 & 2
- Septiembre - Co-Teachings 3 & 4
- Octubre - Co-Teachings 5 & 6



FIN DE SEMANA DE CERTIFICACIÓN (ONLINE)

Noviembre 8 y 9, 2025

Recomendamos que asistas a las clases en vivo para que puedas hacer preguntas e interactuar con los presentadores y otros participantes.

En caso de que no puedas asistir (o quieras repasar), todas las sesiones quedan grabadas y podrás acceder a ellas a través del link proporcionado en nuestra Comunidad Privada Online.



EXTRA - REUNIONES DE GRUPO OPCIONALES

Reuniones de grupo mensuales online con tus compañeros de todo el mundo para hablar sobre temas relevantes o repasar temas del curso.



PRECIO | 2025 NIVEL 1



ELIGE TU PLAN DE PAGO

CUOTAS MENSUALES

Matrícula + Cuotas Mensuales

- 1 Abona ahora tu **MATRÍCULA + Mensualidad de Febrero** y asegura tu plaza.

350 €



- 2 **ABONA 175 € AL MES (10 MESES)** durante el curso.

Facturado el día 10 de cada mes
El curso empezó el 12 Enero 2025 pero puedes ponerte al día ya que todas las sesiones en vivo son grabadas.

**A finales de febrero, te enviaremos todos los detalles para suscribirte al plan de pago mensual.*

PAGO COMPLETO

Matrícula gratuita



Por favor, contáctanos a connect@modernvocaltraining.com si deseas pagar el curso completo por adelantado.

Nota:

A partir de marzo, solo podrás inscribirte en el curso abonando el pago completo.

¿TIENES ALGUNA PREGUNTA O QUIERES REUNIRTE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE ZOOM?

CONTÁCTANOS A

CONNECT@MODERNVOCALTRAINING.COM



DESCUENTOS

- **LA EDUCACIÓN DEBE SER ACCESIBLE PARA TODOS.** Ofrecemos descuentos para vocal coaches que residen en países de bajos ingresos.
- Los coaches que ya están certificados en SLS, IVA, CVT o ESTILL reciben un descuento en la tarifa mensual.

Contáctanos a connect@modernvocaltraining.com para más información.



DIRECTOR – EQUIPO EDUCATIVO DE MODERN VOCAL TRAINING – NIVEL 1



Fundador de Modern Vocal Training
Director de Modern Vocal Training
Director del curso – Nivel 1

ANDRÉS MARTORELL

Junto con su esposa Magda Navarrete, Andrés es fundador de Modern Vocal Training. Durante los últimos 20 años, ha entrenado a más de mil voces en todo el mundo, desde cantantes de "ducha" a ganadores del Grammy, profesionales con discos multiplatino, artistas número 1 en las listas de Billboard y muchos más. Andrés es catedrático permanente de la Voz en la Universidad Nacional de Irlanda (Máster) desde el 2011 y entrenador de nivel 5 certificado de Speech Level Singing (SLS) donde se formó como vocal coach de 2003 a 2014. Desde 2009, Andrés y Magda organizan el European Vocal Camp, el mayor campamento de canto del mundo.

Desde 2015, Andrés es orador invitado en la Facultad de Medicina de Irlanda y conferenciante en el Instituto Complete Vocal Institute (CVI) de Dinamarca. Ha presentado talleres en Uruguay, Argentina, Brasil, Bulgaria, España, Estados Unidos, Suecia y Dinamarca. Andrés ha estudiado personalmente con Seth Riggs más de una década y ha asistido a multitud de congresos en el mundo. Asimismo, ha estudiado personalmente con Ingo Titze en el National Center for Voice and Speech (NCVS) en Utah (EE.UU).

Es fundador del World Voice Teacher's Expo, un congreso de maestros activo desde 2015, el cual busca presentar y unir a una extensa variedad de metodologías en el mismo evento.

En cuanto a su faceta como cantante en activo, su proyecto de música irlandesa fusión con latina, Baile An Salsa, se puede escuchar regularmente en varios escenarios alrededor del mundo, banda cuyo currículum incluye cuatro giras por Estados Unidos y álbumes producidos por el 5 veces ganador del Grammy Walter Flores. Algunos de sus conciertos más destacados como headline acts son: Philadelphia Folk Festival (EE.UU), compartiendo la noche con Graham Nash (Crosby, Stills, Nash & Young); Kansas City Irish Fest (EE.UU), Kansas City Folk Festival (EE.UU), Temple Bar Festival (Irlanda), The Gathering (Irlanda), Guinness Festival (Irlanda), etc. Además, han compartido escenario con Sinead O'Connor, Dolores O'Riordan y muchos artistas más. Asimismo, Baile An Salsa fue invitada a cantar en la casa presidencial de Irlanda para el presidente Michael D Higgins.

Como cantante de tangos ha recorrido Europa con varias orquestas, entre las que se incluye Bandonegro. Como solista de tango trabaja regularmente con una decena de orquestas sinfónicas/filarmónicas incluida la orquesta de NOSPR Polonia, una de las salas de conciertos sinfónicos más importantes del mundo. Como tenor en la ópera, desde el 2018 Andrés tiene contrato en la Ópera de Varsovia (Polonia), donde se le puede escuchar semestralmente compartiendo escenario con grandes artistas de la ópera mundial.



***MÁS INFO SOBRE
NUESTRO EQUIPO
EDUCATIVO
Y CONSULTANTES
EXTERNOS**

www.modernvocaltraining.com



**Fundadora de Modern Vocal Training
Directora de Modern Vocal Training
Directora del curso – Nivel 4**

MAGDA NAVARRETE

Magda Navarrete es una cantante profesional, intérprete, bailaora de flamenco, entrenadora vocal y antropóloga que canta en doce idiomas diferentes creando proyectos musicales que combinan música balcánica, flamenca, latina y judía. Magda, cuya especialidad es crear espectáculos asombrosos y conciertos basados en métodos teatrales, ha sido artista de Warner Music durante muchos años.

Como mentora y profesora de canto, es cofundadora del instituto Modern Vocal Training y del European Vocal Camp. Magda estudió con Seth Riggs en Los Ángeles y fue entrenadora certificada de Speech Level Singing (SLS) durante varios años. Lleva más de quince años entrenando a cantantes y trabajando con artistas escénicos y actores, organizando talleres vocales en Polonia, España, Suecia, Dinamarca, Bulgaria, Brasil, Uruguay, entre otros países. También ha preparado a actores para producciones de televisión y teatro, y ha trabajado como profesora invitada en el Complete Vocal Institute en Dinamarca.

Magda ha estado desarrollando su talento y perfeccionando sus habilidades vocales desde que comenzó a cantar y bailar a los 9 años. Estudió música en la Escuela de Música Popular y Jazz Komeda en Varsovia, Antropología en Madrid, y Cante y Baile Flamenco en la escuela "Amor de Dios" en Madrid y en las escuelas "Manuel Betanzos" y "Alicia Márquez" en Sevilla. Sus habilidades teatrales incluyen el estudio de las técnicas Meisner e IMPROV en Londres y Varsovia. Su viaje para convertirse en entrenadora vocal comenzó cuando perdió su propia voz a los 26 años. En ese momento, viajó a Los Ángeles para estudiar con el Sr. Seth Riggs. Pero, lo más importante, fue que descubrió un nuevo enfoque para enseñar y trabajar con la voz humana. Desde entonces, no ha dejado de estudiar y desarrollar sus habilidades vocales y docentes. Junto con los demás directores de MVT, ha co-creado el enfoque más científico y artístico para el entrenamiento vocal, convirtiendo la educación de Modern Vocal Training en la más completa hasta la fecha.

Discografía:

- Chilli - Warner Music
- Iman - Agora
- Warszawski Lutostawski - Agora
- Mezihra - Caravana Banda - Iberia Records

Festivales más destacados:

- Nomad Festival - Marruecos
- Folk Alliance - Canadá
- Fringe Festival - Irlanda
- Crazy days of Music/ Sinfonia Varsovia- Ópera Nacional - Polonia
- Bolero Festival - Colombia y Venezuela
- NOSPR - Polonia
- Womex 2017
- Ethnic Festival - Finlandia



***MÁS INFO SOBRE
NUESTRO EQUIPO
EDUCATIVO
Y CONSULTANTES
EXTERNOS**

www.modernvocaltraining.com



Directora de Modern Vocal Training
Directora del curso – Nivel 2

RACHEL BLACK

Con más de 20 años de experiencia como cantante y guitarrista y unos 20 años de experiencia en la enseñanza de la voz, trabaja con artistas con sellos discográficos, así como con líderes en espectáculos del West End, ganadores de premios Olivier, cantantes y productores ganadores de premios Grammy. Además, trabaja como entrenadora de voz para Warner Atlantic Records. Ha trabajado en "The Voice" de Australia, "io canto" de Italia, y es profesora habitual en el prestigioso campamento de canto European Vocal Camp.

Es tutora/profesora de Técnicas Vocales en la Universidad BIMM de Londres y le apasiona guiar a los artistas en su desarrollo, además de poseer un especial interés y un amplio conocimiento de diferentes métodos vocales.

Entre los clientes habituales de Rachel se encuentran artistas y productores ganadores de premios Grammy, especialmente Seal, Trevor Horn (Buggles, Yes), Boy George (Culture Club), Steve Hogarth (Marillion), Jim Lowe (Stereophonics, Herbie Hancock), la estrella japonesa Hikaru Utada, además de las principales estrellas de los musicales del West End, incluidos dos "Michael Jackson" principales de "Thriller"; El protagonista de Dreamgirls, ganador del premio Olivier, Adam Bernard ("Thriller", "Star Wars", BBC TV), Michael Duke ("Thriller"), el Rey León y muchos otros espectáculos del West End. Ha participado en proyectos con gigantes del mundo de la interpretación como Sir Christopher Lee ("Drácula", "Saruman", "Scaramanga") y músicos del mundo del rock como Yes, Supertramp, ELO, así como celebridades de la televisión y cantantes como Alesha Dixon. A sus clases magistrales han asistido estrellas de la escena europea como la estrella de "Operación Triunfo" Rosa López, el actor Javier Godino ("El Secreto de sus Ojos"), los ganadores del festival de San Remo i Baraonna y muchos más.



***MÁS INFO SOBRE
NUESTRO EQUIPO
EDUCATIVO
Y CONSULTANTES
EXTERNOS**

www.modernvocaltraining.com



DIRECTOR – EQUIPO EDUCATIVO DE MODERN VOCAL TRAINING – NIVEL 1



IAN DAVIDSON

Entrenador vocal y docente de renombre internacional con sede en Liverpool, lleva entrenando voces desde 2004. Ian es Nivel 3 de Speech Level Singing (SLS), fue miembro fundador y director educativo de la red de profesores de Vocología en Práctica (ViP) y tiene un máster en Psicología de Performance por la Universidad de Salford.

Como profesor en distintas instituciones, ha sido profesor de voz en el mundialmente famoso Instituto de Artes Escénicas de Liverpool (LIPA, fundado por Sir Paul McCartney), donde previamente se graduó con MH; y en el Instituto de las Artes de Barcelona, donde ayudó a establecer la rama de Teatro Musical.

Entre sus cientos de alumnos a lo largo de los años, Ian destaca su labor como entrenador de la voz en Rare Studios (Liverpool), Birkenhead Operatic Society y Pro Vocal Artist. Asimismo, Ian es profesor permanente en el prestigioso campamento de canto European Vocal Camp.

En el mundo del góspel, Ian ha cantado y dirigido diversos coros con los que ha recorrido todo Reino Unido (actualmente Liverpool Community Choir), lo que le llevó a fundar su propio coro (Sanctified Gospel Choir), el cual fue galardonado con uno de los premios más importantes del género a nivel mundial en 2005.

Director de Modern Vocal Training
Director del curso – Nivel 3



STEPHEN KING

Stephen es un terapeuta de masaje clínico avanzado y propietario del centro multidisciplinar Voice Care Centre en el West End de Londres. Stephen utiliza en su consulta conocimientos anatómicos intrincados, así como la manipulación laríngea, para ayudar a los cantantes de élite en su recuperación y rehabilitación vocal.

CONSULTOR
EXTERNO



***MÁS INFO SOBRE
NUESTRO EQUIPO
EDUCATIVO
Y CONSULTANTES
EXTERNOS**

www.modernvocaltraining.com

EQUIPO ADMINISTRATIVO



TERRI TATTAN
(Directora, Marketing/Comunicación)



ALEX GUINDO
(Marketing/Comunicación)



RAFAEL ESTEPA
España (Plus)
HEAD OF MENTORS
(ES)



JULIE MILES
Reino Unido (Plus)
HEAD OF MENTORS
(EN)



THANAPAT YARTCHAROEN
Tailandia (Plus) & Asia
DIRECTOR
NIVEL 1 TAILANDÉS



WAGNER BARBOSA
Brasil & Portugal
DIRECTOR
NIVEL 1 PORTUGUÉS



MARÍA DE LOS ÁNGELES
Uruguay & Paraguay



ZOFIA PRUCNAL
Polonia



WENDY TAN
Singapur



EQUIPO EDUCATIVO, MENTORES REGIONALES Y EQUIPO ADMINISTRATIVO



CATHAL JACK
Irlanda



GWEN THOMAS
África (Plus)



SANDRO LEON
Perú (Plus)



KEKO YUNGE
Chile



SOFIA LOZANO
México (Plus)



PAOLA ACOSTA
Argentina



ALIEN PARTLJIC
Eslovenia (Plus)



SAMANTHA NOELLA
India



JUAN PATÓN
Alemania (Plus)



TIANA EWANE
Suiza (Plus)

Donde *las tradiciones* de la *vieja escuela*
del canto se mezclan con métodos **MODERNOS**,
la **ciencia vocal** y el *arte*



MÁS INFO EN

www.modernvocaltraining.com

